

広告主名	
担当者	☎ ( )
データ制作御担当者	
会社名	
担当者	☎ ( )
入稿メディア	<input checked="" type="checkbox"/> チェックを入れて下さい <input type="checkbox"/> CD-R <input type="checkbox"/> メール <input type="checkbox"/> 3.5MO ( <input type="checkbox"/> 230MB <input type="checkbox"/> 640MB )
仕様システム	<input checked="" type="checkbox"/> チェックを入れて下さい Mac OS <input type="checkbox"/> 9.x <input type="checkbox"/> 10.x
出力ファイル名	.eps 念校ゲラ <input checked="" type="checkbox"/> チェックを入れて下さい <input type="checkbox"/> モノクロ 1枚 <input type="checkbox"/> フルカラー・単色 5枚
フォント	<b>フォントはすべてアウトライン化して下さい</b>
原稿サイズ	● 原稿製作サイズについては右記のサイズを厳守して下さい 天地 mm × 左右 mm
色数	<input checked="" type="checkbox"/> チェックを入れて下さい <input type="checkbox"/> モノクロ <input type="checkbox"/> フルカラー <input type="checkbox"/> 単色
アプリケーション	<input checked="" type="checkbox"/> 使用アプリケーションバージョンに <input checked="" type="checkbox"/> チェックを入れて下さい Adobe Illustrator <input type="checkbox"/> 8.0.1 <input type="checkbox"/> 9.0.2 <input type="checkbox"/> 10.0.3 <input type="checkbox"/> CS <input type="checkbox"/> CS2 <input type="checkbox"/> CS3 <input type="checkbox"/> CS4 <input type="checkbox"/> CS5 <input type="checkbox"/> CS6 <input type="checkbox"/> CC Adobe Photoshop <input type="checkbox"/> 6.0.1 <input type="checkbox"/> 7.0.1 <input type="checkbox"/> CS <input type="checkbox"/> CS2 <input type="checkbox"/> CS3 <input type="checkbox"/> CS4 <input type="checkbox"/> CS5 <input type="checkbox"/> CS6 <input type="checkbox"/> CC Adobe In Design <input type="checkbox"/> CS3 <input type="checkbox"/> CS4 <input type="checkbox"/> CS5 <input type="checkbox"/> CS6 <input type="checkbox"/> CC
貼り込みデータ	<input checked="" type="checkbox"/> チェックを入れて下さい <input type="checkbox"/> EPS ( <input type="checkbox"/> CMYK <input type="checkbox"/> グレースケール ) <input type="checkbox"/> TIFF ( <input type="checkbox"/> CMYK <input type="checkbox"/> グレースケール )
オーバープリント	<input checked="" type="checkbox"/> チェックを入れて下さい <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無

**出力依頼 必ず確認しチェックを入れて下さい**

- 文字の大きさは9Qまたは6ポイント、ヌキ文字は8.5ポイント以上になっている。
- 罫線は0.3ポイント以上を使用している。
- フォントはすべてアウトライン化している。
- 完成データの外トンボ、不要なオブジェクト、アンカーポイント、孤立点等は消去している。
- レイアウトデータは、制作したアプリケーションと同一バージョンで保存している。
- IllustratorはEPS形式で保存している。(.ai、.pdf 厳禁)
- 画像データは使用されるサイズ(実寸)で適正解像度になっている。  
(画像適正解像度の目安は、200pixels/inchです)
- 画像はMacintosh 8bit/pixelsでバイナリまたはASCII85で保存している。
- 原稿サイズは正しく作られている。(線幅分のみみ出しがない)
- カラー原稿は、CMYKを使用している。(RGB 厳禁)
- レイアウトデータと画像データは同一フォルダに入っている。
- 念校ゲラは最終データを原寸で出力し、文字化けや画像抜け等のないことを確認している。
- 入稿メディア/データ入稿仕様書/念校ゲラは揃っている。
- オリジナルデータはバックアップしている。
- ウィルスチェックは行っている。

**デジタルデータ入稿形態**

**Illustrator 編**

**レイアウトデータの制作**

●書類設定

**Illustrator 8.0.1**  
 ファイル>書類設定  
 ○書類設定  
 パス：出力解像度 800 dpi にして下さい。  
 オプション：プリンタ初期設定値を使うにチェックを入れて下さい。

**Illustrator 8.0.1 および 9.0.2**  
 ウィンドウ>属性  
 ○属性  
 アウトプット：800 にして下さい。

**Illustrator 9.0.2**  
 ファイル>書類設定>プリント・データ書き出し  
 ファイル>書類設定>透明

○プリントデータ書き出し  
 パス：出力解像度 800 dpi にして下さい。  
 オプション：プリンタ初期設定値を使うにチェックを入れて下さい。  
 ラスタライズ解像度：600 ppi にして下さい。  
 グラデーションメッシュ：300 ppi にして下さい。

○透明  
 プリントデータ書き出し：高画質/低速 にして下さい。

**Illustrator 10.0.3**  
 ファイル>書類設定>プリント・データ書き出し  
 ファイル>書類設定>透明

○プリント・データ書き出し  
 パス：出力解像度 800 dpi にして下さい。  
 オプション：グラデーションメッシュ 300 ppi にして下さい。  
 ：プリンタ初期設定値を使うにチェックを入れて下さい。

○透明  
 分割設定：ラスタライズ/ベクトル設定を 100

**Illustrator CS (11.0.1)**  
 ファイル>書類設定>透明  
 ○書き出しとクリップボードにおける分割・統合設定：高解像度 にして下さい。  
 効果>書類のラスタライズ効果設定  
 ○解像度：高解像度 にして下さい。

●画像の配置  
**Illustrator 8.0.1**  
 ○画像を配置する時はリンクにチェックをして下さい。  
 注：(ただし、透明・効果を使用する場合は必ずリンクのチェックを外して画像を配置して下さい)

**Illustrator 9.0.2 および 10.0.3**  
 リンク画像上に「透明」・「効果」オブジェクトがある場合、リンク画像を埋め込む必要があります。

**レイアウトデータの保存**

●保存形式  
**Illustrator 8.0.1**  
 ファイル>保存>Illustrator EPS形式を選択

○互換性：制作バージョンと同一のバージョンにして下さい。  
 ○オプション：配置した画像を含むにチェックを入れて下さい。  
 ・サムネールにチェックを入れて下さい。  
 ・CMYKポストスクリプトにチェックを入れて下さい。  
 ・ポストスクリプトレベル2にして下さい。

○EPS形式のプレビュー：8-bit(256色) Macintosh にして下さい。

**Illustrator 9.0.2 および 10.0.3**  
 ファイル>保存>Illustrator EPS形式を選択

○互換性：制作バージョンと同一のバージョンにして下さい。  
 プレビュー：Macintosh (8-bitカラー) にして下さい。  
 ○オプション：配置した画像を含むにチェックを入れて下さい。  
 ・サムネールを作成にチェックを入れて下さい。  
 ・CMYKポストスクリプトにチェックを入れて下さい。  
 ・ポストスクリプトレベル2にして下さい。

**Illustrator CS (11.0.1)**  
 ファイル>保存>Illustrator EPS形式を選択

○EPSオプション  
 プレビュー形式：Macintosh (8-bitカラー) にして下さい。  
 透明設定：高解像度にチェックを入れて下さい。(選択できる時のみ)  
 オプション：配置した画像を含むにチェックを入れて下さい。  
 ・サムネールを作成にチェックを入れて下さい。

**タブロイド紙 広告原稿サイズ**

●記事下広告(モノクロ、単色、多色とも共通)  
 (天地 x 左右)

全3段	98 mm x 243 mm
全5段	166 mm x 243 mm
全面広告	370 mm x 243 mm

**データ入稿形態**

**制作上の注意事項**

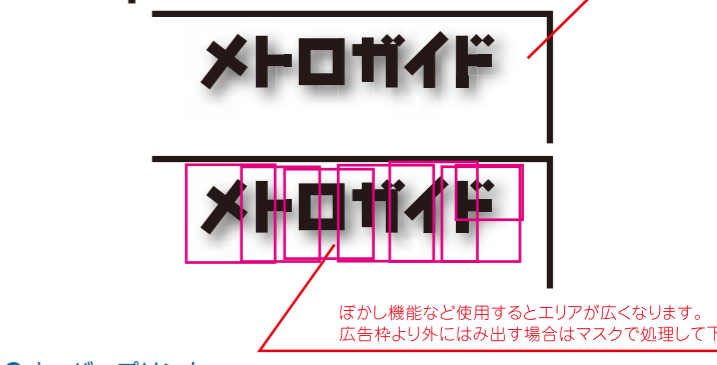
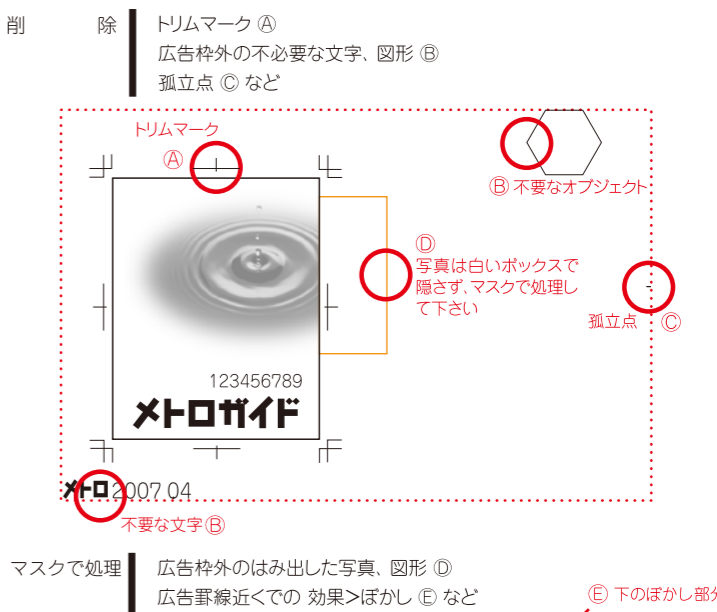
- OS  
 MacOS 9.x、10.x
- アプリケーションソフト  
 Adobe Illustrator 8.0.1、9.0.2、10.0.3、CS、CS2、CS3、CS4、CS5、CS6、CC  
 Adobe Photoshop 6.0.1、7.0.1、CS、CS2、CS3、CS4、CS5、CS6、CC  
 Adobe In Design CS3、CS4、CS5、CS6、CC
- フォント  
 すべてアウトライン化して下さい。
- 色指定  
 モノクロ広告：グレースケール [RGB、スポッカラー(特色)は使用厳禁]  
 カラー広告：CMYK [RGB、スポッカラー(特色)は使用厳禁]  
 単色(特色)広告：C(シアン)版を色版としてC版とK(黒)版の2版で制作して下さい。
- 入稿メディア  
 ○CD-R、フォーマットはMac  
 ○3.5インチMOディスク、230、640MB、フォーマットはMac
- 入稿について  
 Illustrator EPSファイルのデータ  
 Photoshop EPS、TIFファイルのデータ  
 使用したすべてのデータを一つのフォルダの中に入れて下さい。
- 原稿データは1枚のCD-R(MO)に1原稿のみを入れて下さい。  
 ○CD-R(MO)入稿のときは圧縮しないで下さい。  
 ○フォルダ内は原稿制作に使用したデータのみを入れて下さい。  
 ○「データ入稿仕様書」をメディアと一緒に提出して下さい。  
 ○ウィルスチェックは必ず行って下さい。
- フォルダ名・ファイル名  
 名称は全角13文字以内(半角文字27文字以内)で漢字・カタカナ・ひらがな・数字・英文で構成して下さい。(記号、半角カタカナは使用しないで下さい)
- 出力見本の添付  
 ○モノクロ原稿：グラ2枚  
 ○カラー・単色原稿：色グラ5枚(平台校正もしくはデジタルブルーシートもの)  
 \*OA機器などで使用されているカラーコピー出力はお断りします。
- 文字の大きさ  
 6ポイント(9Q)を下限として下さい。  
 小さな文字で太いフォントを使用すると文字が潰れたりしますのでご注意ください。
- ハイライト・シャドウ  
 ハイライト部の8%以下は新聞紙面で再現されないことがあります。またシャドウ部は90%以上はベタになることがありますのでご注意ください。
- 広告のベタ面積  
 広告原稿はスミ部分が全体の60%以下になるようにして下さい。
- 広告サイズ  
 上記を参照のうえ、規定サイズで制作して下さい。
- 囲み罫線の作成  
 実寸原稿サイズに囲み罫線を付けた場合、指定したポイント数の半分が外側に大きくならぬようにして下さい。



**スクリーン線数・スクリーン角度**

モノクロ	85 lpi、45度
カラー	100 lpi、
C(シアン)	75度、M(マゼンタ) 45度
Y(イエロー)	90度、K(ブラック) 15度
単色	100 lpi、
	M(マゼンタ) 45度、K(ブラック) 15度

**不要なオブジェクトは削除**



**オーバープリント**

カラー印刷では版スレを起こすと、文字・罫線・オブジェクト(スミ100%)が地色と重なった場所に隙間が生じ、制作イメージと違った仕上がりになってしまいます。それを回避するためオーバープリント設定を行って下さい。

【注意1】  
 通常のカラープリンターでは、オーバープリントで色が混ざりあった状態を再現できません。従って、オーバープリントのチェックを行ったかの確認が重要です。

【注意2】  
 カラーオブジェクトにオーバープリント設定をすると下層にあるオブジェクトの色と掛け合わせ、意図した以外の色になる場合がありますのでご注意ください。

●オーバープリント(特色の場合)  
 フルカラー印刷の場合、回転機の構造上スミの上に特色が乗りますので、オーバープリントにするとスミが弱くなりますのでオーバープリントはしないで下さい。

**裏面につづく**

完全原稿での入稿をお願い致します。

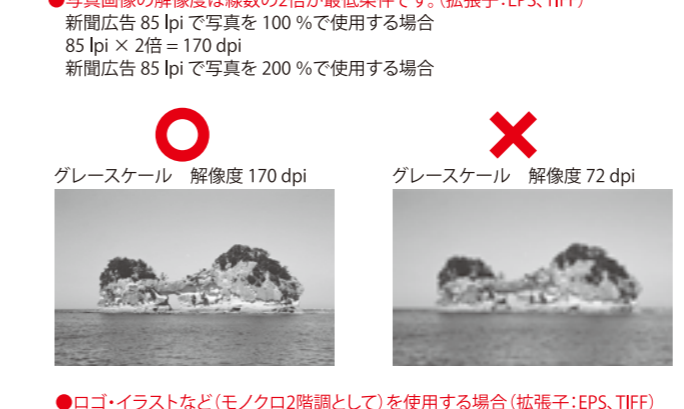
**Photoshop編**

**画像データの制作**

●解像度  
 写真やイラストなどをきれいに印刷するために重要なのが入力解像度と出力解像度です。最終的に印刷物に使う画像を印刷するためのデータを作るDTPでは写真・イラストの解像度が重要です。そのためには「スクリーン線数」を考慮する必要があります。この線数と呼ぶ単位はppi(Line per Inch)印刷の精度を表します。下記の数字を参考に画像などの解像度を決めスキャナーでお取り込み下さい。

○解像度  
 モノクロ：170 dpi、グレースケール  
 モノクロ2階調：1200 dpi、モノクロ2階調  
 カラー：200 dpi、CMYK(RGBは厳禁)  
 単色：200 dpi、CMYK(RGBは厳禁)  
 \*M、Yが混ざらないようにして下さい。

●写真画像の解像度は線数の2倍が最低条件です。(拡張子:EPS、TIFF)  
 新聞広告 85 lpi で写真を 100% で使用する場合  
 85 lpi × 2倍 = 170 dpi  
 新聞広告 85 lpi で写真を 200% で使用する場合



**UCR(下色除去)設定**

過度のインキが新聞紙面を汚すことを防止するためにUCRの設定をお願いします。CMY版が等量に重なった部分の一部をスミ版に置き換えます。

【注意】処理終了後は貴社通常設定に必ず戻して下さい

Photoshop カラー設定  
 ○Photoshop  
 「編集メニュー」  
 ↓  
 「カラー設定」  
 「作業用スペースのCMYK」を「カスタムCMYK」にします。

Photoshop カラー設定  
 Photoshop カスタムCMYK

○色分解のオプション：UCRにチェックを入れて下さい。  
 ・黒インキの制限 64% にして下さい。  
 ・インキの総使用量の制限 250% にして下さい。

**画像データの保存**

●Photoshop 保存形式  
 Photoshop 保存

○フォーマット：Photoshop EPS もしくはTIFFにして下さい。  
 ログなどモノクロ2階調で使用する場合はTIFFでも可能です。  
 ○カラー：プルーフ設定を使用  
 チェックを入れないで下さい。

Photoshop EPSオプション

○プレビュー：Macintosh(8bit/pixels) にして下さい。  
 ○エンコーディング：バイナリにして下さい。  
 ・ハーフトーンスクリーンを含める  
 ・トランスファ関数を含める  
 ・ポストスクリプトカラーマネジメント  
 ・画像補間方式

チェックを入れないで下さい。

●ICCプロファイルは埋め込まない  
 Photoshop カラー設定

ICCプロファイルを画像に埋め込むと、画像の色が正しく再現できない場合がありますので使用しないで下さい。  
 ○カラーマネジメントポリシー  
 RGB：オフ  
 CMYK：オフ  
 グレー：オフ

チェックを入れないで下さい。