

広告主名	
担当者	☎ ()

データ制作御担当者

会社名	
担当者	☎ ()

入稿メディア	● <input checked="" type="checkbox"/> チェックを入れて下さい <input type="checkbox"/> CD-R
仕様システム	● <input checked="" type="checkbox"/> チェックを入れて下さい <input type="checkbox"/> Mac OS Ver.() <input type="checkbox"/> Win
出力ファイル名	.eps 念校ゲラ ● <input checked="" type="checkbox"/> チェックを入れて下さい <input type="checkbox"/> フルカラー 3枚
フォント	フォントはすべてアウトライン化して下さい
原稿サイズ	● 原稿製作サイズについては右記のサイズを厳守して下さい 天地 mm × 左右 mm
色数	● <input checked="" type="checkbox"/> チェックを入れて下さい <input type="checkbox"/> フルカラー
アプリケーション	● 使用アプリケーションバージョンに <input checked="" type="checkbox"/> チェックを入れて下さい Adobe Illustrator <input type="checkbox"/> 8.0.1 <input type="checkbox"/> 9.0.2 <input type="checkbox"/> 10.0.3 <input type="checkbox"/> CS <input type="checkbox"/> CS2 <input type="checkbox"/> CS3 <input type="checkbox"/> CS4 <input type="checkbox"/> CS5 <input type="checkbox"/> CS6 <input type="checkbox"/> CC Adobe Photoshop <input type="checkbox"/> 6.0.1 <input type="checkbox"/> 7.0.1 <input type="checkbox"/> CS <input type="checkbox"/> CS2 <input type="checkbox"/> CS3 <input type="checkbox"/> CS4 <input type="checkbox"/> CS5 <input type="checkbox"/> CS6 <input type="checkbox"/> CC Adobe In Design <input type="checkbox"/> CS3 <input type="checkbox"/> CS4 <input type="checkbox"/> CS5 <input type="checkbox"/> CS6 <input type="checkbox"/> CC
貼り込みデータ	● <input checked="" type="checkbox"/> チェックを入れて下さい <input type="checkbox"/> EPS (<input type="checkbox"/> CMYK) <input type="checkbox"/> TIFF (<input type="checkbox"/> CMYK)

出力依頼 必ず確認し チェックを入れて下さい

- 文字の大きさは9Qまたは6ポイント、ヌキ文字は8.5ポイント以上になっている。
- 罫線は0.3ポイント以上を使用している。
- フォントはすべてアウトライン化している。
- 完成データの外トンボ、不要なオブジェクト、アンカーポイント、孤立点等は消去している。
- レイアウトデータは、制作したアプリケーションと同一バージョンで保存している。
- IllustratorはEPS形式で保存している。(ai、.pdf 厳禁)
- 画像データは使用されるサイズ(実寸)で適正解像度になっている。
(画像適正解像度の目安は、200pixels/inch です)
- 画像は Macintosh 8bit/pixelsでバイナリまたはASCII85で保存している。
- 原稿サイズは正しく作られている。(線幅分のみ出しがない)
- カラー原稿は、CMYK を使用している。(RGB 厳禁)
- レイアウトデータと画像データは同一フォルダに入っている。
- 念校ゲラは最終データを原寸で出力し、文字化けや画像抜け等のないことを確認している。
- 入稿メディア/データ入稿仕様書/念校ゲラは揃っている。
- オリジナルデータはバックアップしている。
- オーバープリントは設定していない。
- ウイルスチェックは行っている。

● 広告原稿サイズ

広告種類	広告枠	天地	左右
全面広告	D1、D2	370.0mm	243.0mm
記事下広告	A1、A2、C1、G1、G2	98.0mm	243.0mm
会場マップ内広告	E1～E33	80.0mm	75.0mm
会場マップ内広告	F1～F6	24.0mm	75.0mm
カタログ広告	B1～B6	78.0mm	120.0mm

データ入稿形態

制作上の注意事項

● OS

MacOS 9.x、10.x、11.x、12.x、13.x

● アプリケーションソフト

Adobe Illustrator 8.0.1、9.0.2、10.0.3、CS、CS2、CS3、CS4、CS5、CS6、CC
 Adobe Photoshop 6.0.1、7.0.1、CS、CS2、CS3、CS4、CS5、CS6、CC
 Adobe In Design CS3、CS4、CS5、CS6、CC

● フォント

すべてアウトライン化して下さい。

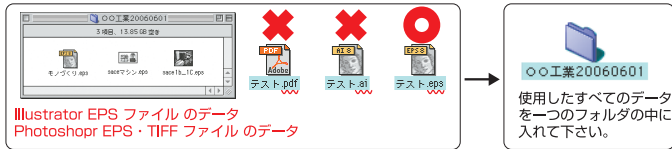
● 色指定

カラー広告：CMYK [RGB、スポットカラー（特色）は使用厳禁]

● 入稿メディア

○CD-R、フォーマットは Mac

● 入稿について



- 原稿データは1枚のCD-Rに1原稿のみを入れて下さい。
- CD-R入稿のときは圧縮しないで下さい。
- フォルダ内は原稿制作に使用したデータのみを入れて下さい。
- 「データ入稿仕様書」をメディアと一緒に提出して下さい。
- ウイルスチェックは必ず行って下さい。

● フォルダ名・ファイル名

名称は全角13文字以内（半角文字27文字以内）で漢字・カタカナ・ひらがな・数字・欧文で構成して下さい。（記号、半角カタカナは使用しないで下さい）

● 出力見本の添付

- カラー原稿：色ゲラ 3枚（平台校正もしくはデジタルブルーしたもの）
- *OA機器などで使用されているカラーコピー出力はお断りします。

● 文字の大きさ

6ポイント（9Q）を下限として下さい。
 小さな文字で太いフォントを使用すると文字が潰れたりしますのでご注意下さい。

● ハイライト・シャドー

ハイライト部の8%以下は新聞紙面で再現されることがあります。またシャドー部は90%以上はベタになることがありますのでご注意下さい。

● 広告のベタ面積

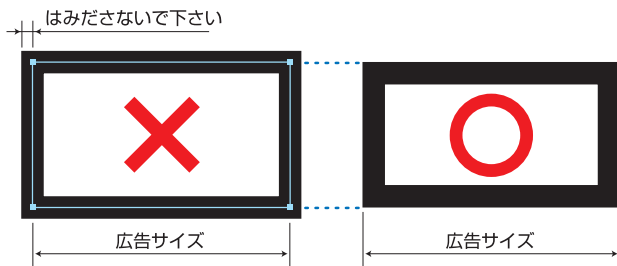
広告原稿はスミ部分が全体の60%以下になるようにして下さい。

● 広告サイズ

上記を参照のうえ、規定サイズで制作して下さい。

● 囲み罫線の作成

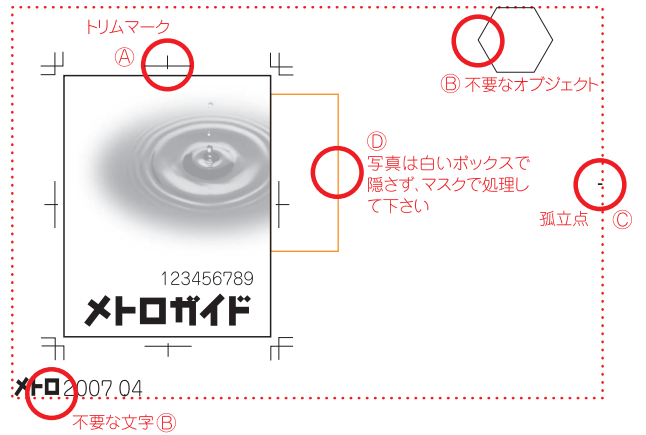
罫実寸原稿サイズに囲み罫線を付けた場合、指定したポイント数の半分が外側に大きくなりますのでご注意下さい。



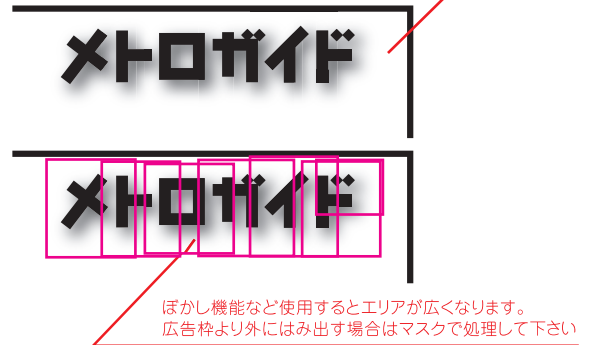
- 広告の囲み罫は必ずアウトライン化された罫の外側を原稿サイズとして下さい。
- Illustratorで細い罫線を描く場合、0.3ポイント以上にして下さい。

● 不要なオブジェクトは削除

- 削除
- トリムマーク ㉑
 - 広告枠外の unnecessary 文字、図形 ㉒
 - 孤立点 ㉓ など



- マスクで処理
- 広告枠外のみ出した写真、図形 ㉖
 - 広告罫線近くでの効果>ぼかし ㉗ など



● スクリーン線数・スクリーン角度

- カラー：100lpi
- C（シアン）75度、M（マゼンタ）45度
 - Y（イエロー）90度、K（ブラック）15度

一般的に画像解像度は、原寸使用でスクリーン線数の2倍程度に設定します。
 【画像解像度 (dpi) = スクリーン線数 (lpi) × 2】

画像データの制作

● 解像度

写真やイラストなどをきれいに印刷するために重要なのが入力解像度と出力解像度です。最終的に印刷物に使う画像を印刷するためのデータをつくるDTPでは写真・イラストの解像度が重要です。そのためには「スクリーン線数」を考慮する必要があります。この線数と呼ぶ単位はlpi (Line per Inch) 印刷の精密度を表します。下記の数字を参考に画像などの解像度を決めスキャナーでお取り込み下さい。

○ 解像度

モノクロ : 170 dpi、グレースケール
モノクロ2階調 : 1200 dpi、モノクロ2階調
カラー : 200 dpi、CMYK (RGBは厳禁)

これ以上の解像度はデータが重くなるだけで紙面に反映されませんのでご注意ください。

● 写真画像の解像度は線数の2倍が最低条件です。(拡張子: EPS、TIFF)

新聞広告 85 lpi で写真を 100 % で使用する場合
85 lpi × 2倍 = 170 dpi
新聞広告 85 lpi で写真を 200 % で使用する場合
170 lpi × 2倍 = 340 dpi



グレースケール 解像度 170 dpi



グレースケール 解像度 72 dpi



● ロゴ・イラストなど(モノクロ2階調として)を使用する場合(拡張子: EPS、TIFF)

解像度 1,200 dpi が必要です。(社名ロゴ 100 % 時)
モノクロ2階調 解像度 1,200 dpi モノクロ2階調 解像度 200 dpi

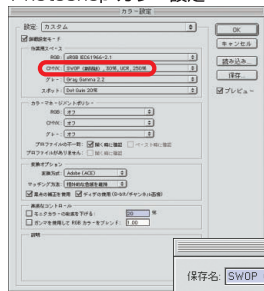


● UCR (下色除去) 設定

過度のインキが新聞紙面を汚すことを防止するためにUCRの設定をお願いします。CMY版が等量に重なった部分の一部をスミ版に置き換えます。

【注意】 処理終了後は貴社通常設定に必ず戻して下さい

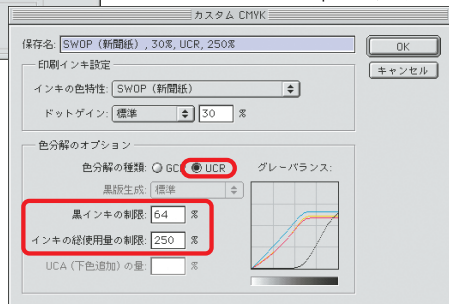
Photoshop カラー設定



○ Photoshop
『編集メニュー』
↓
『カラー設定』

↓
『作業用スペースのCMYK』を“カスタムCMYK”にします。

Photoshop カスタムCMYK

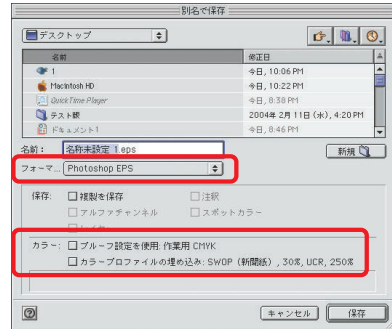


○ 色分解のオプション : UCR にチェックを入れて下さい。
: 黒インキの制限 64 % にして下さい。
: インキの総使用量の制限 250 % にして下さい。

画像データの保存

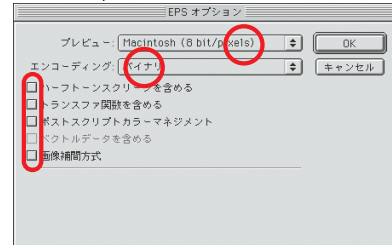
● Photoshop 保存形式

Photoshop 保存



○ フォーマット : Photoshop EPS もしくは TIFF にして下さい。
ロゴなどモノクロ2階調で使用する場合は TIFF でも可能です。
○ カラー : ブルーフ設定を使用
: カラープロファイルの埋め込み } チェックを入れないで下さい。

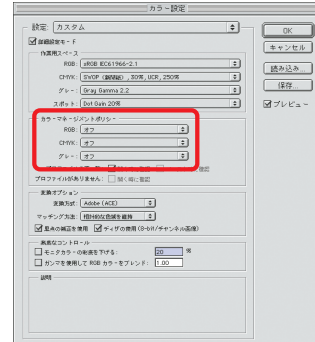
Photoshop EPS オプション



○ プレビュー : Macintosh (8bit/pixels) にして下さい。
○ エンコーディング : バイナリ にして下さい。
: ハーフトーンスクリーンを含める } チェックを入れないで下さい。
: トランスファ関数を含める
: ポストスクリプトカラーマネジメント
: 画像補間方式

● ICC プロファイルは埋め込まない

Photoshop カラー設定



ICCプロファイルを画像に埋め込むと、画像の色が正しく再現できない場合がありますので使用しないで下さい。

○ カラーマネジメントポリシー

RGB : オフ } チェックを入れないで下さい。
CMYK : オフ
グレー : オフ

問い合わせ先

日刊工業新聞社

メディア事業局 コンテンツ企画部(整理)

☎ 03-5644-7349